

CURAR CON FLORES. NUEVAS OPCIONES PARA SENTIRSE MEJOR.

"Pareciera haber una conexión directa entre enfermedad y estado de ánimo" escribió allá por los años 30 un médico inglés llamado Edward Bach.

Esta ideología aparentemente tan simple "floreció" hacia un movimiento completamente nuevo en medicina, conocido como psiconeuroinmunología y que se ocupa del rol del estrés y otros estados de ánimo adversos como primera razón del enfermarse.

No deja de sorprendernos que en estos últimos años tanta gente se haya volcado hacia las medicinas llamadas "alternativas" pero que en realidad debieran denominarse "complementarias" pues deben ser entendidas como "además de" y no "en vez de" la medicina tradicional. Uno puede encontrar diversas razones para ello, y tal vez en esta primera nota dejemos un espacio para que cada uno de los lectores pueda pensar por sí mismo cuáles pueden ser.

Después de años de investigación, el Dr. Bach reemplazó drogas de laboratorio por productos que tan generosamente le obsequiaba la naturaleza para curar los padecimientos de los seres vivos, pertenezcan éstos al reino humano, animal o vegetal.

Usando los capullos de 37 variedades distintas de flores silvestres y el agua con propiedades curativas de un determinado manantial, produjo sus 38 remedios florales armonizadores de diferentes desequilibrios. Desde las medicinas naturistas, dentro de las cuales podemos ubicar la medicina floral del Dr. Bach, se ve a una persona sana en un estado de armonía que cuando se pierde, surge la enfermedad. Esta se produce en primera instancia en lo emocional -nos demos cuenta o no-, y se muestra luego en el cuerpo, que es el vehículo de la manifestación, así como en la representación de una tragedia, lo trágico no es el escenario sino la obra.

Mientras tanto fueron surgiendo otros sistemas florales a lo largo y a lo ancho de nuestro planeta, entre ellos el de California, con flores provenientes de Sierra Nevada, Calif. U.S.A.

El principio activo de los Remedios Florales es energético, no químico, y se usa para una amplia variedad de desórdenes con base en lo emocional como depresión, artritis, asma, gastritis, úlceras, cefaleas, alergias, insomnio, infecciones, trastornos en piel, problemas cardíacos, adicciones, problemas de aprendizaje, etc.

Esta nueva dirección en medicina que ayuda al cuerpo a movilizar sus propias capacidades curativas internas difiere del concepto de la pastilla tranquilizante que relaja dentro de los primeros 15 a 30 minutos. Este efecto durará de 6 a 8 horas y después reaparecerá lo que estaba antes.

Inversamente, si se han elegido correctamente los Remedios Florales y se los ha tomado el tiempo suficiente, habrá un efecto profundo y duradero.

Como quedó dicho, no es una medicina que primariamente esté dirigida a equilibrar los síntomas o enfermedades físicos, sino apunta a la des-armonía en cuanto a lo emocional, psíquico o espiritual. Pero como el ser humano es UNO y no cuerpo por un lado y mente por el otro, obviamente cuando se equilibra en un sentido también lo logra en el otro, holísticamente.

Veamos como ejemplo qué sucede en el ASMA BRONQUIAL. Desde la medicina psicósomática sabemos que cada cuadro tiene un cierto denominador común en diferentes personas, que hace a un cierto perfil de personalidad. Pues bien. A eso solemos apuntar con las Esencias Florales de Bach. Cuando esos patrones en desequilibrio se armonizan, mejora la persona en su totalidad.

Brevemente, podemos decir del asma que es un "amor que sofoca" La persona tiene la sensación de no tener derecho a respirar por su cuenta. Los niños asmáticos suelen tener una conciencia sobredesarrollada, asumen las culpas de todo lo que anda mal en su medio, se sienten poco valiosos y, por consiguiente, culpables y merecedores de castigo. Y aquí ya van apareciendo los florales a indicar, por ejemplo LARCH y PINE (del sistema Bach), BUTTERCUP (del sistema California).

A veces el cambio de clima cura a los asmáticos, especialmente si NO los acompaña la familia.

Cuando crecen y se van de la casa muchas veces suelen desaparecer los ataques, que reaparecen frente a alguna situación que no pueden manejar, usando entonces el mismo patrón de conducta que en la infancia.

El ataque de asma es experimentado por el paciente como un ahogo mortal; trata de absorber el aire, jadea y la espiración queda muy dificultada. Nuevamente para esto hay flores específicas como AGRIMONY, IMPATIENS, MIMULUS, CRAB APPLE, (Bach), YERBA SANTA, DANDELION, MANZANITA, YARROW (California) etc. según cada caso en particular, ya que las fórmulas son individuales, es decir teniendo en cuenta las características de personalidad de cada sujeto.

Una de las cosas más observables en el asmático es que percibe las sustancias más inofensivas del entorno como peligrosas para la vida y se cierra inmediatamente a ellas.

Asma en griego significa "*estrechez de pecho*", estrecho en latín es *angustus*. Miedo en alemán es *Angst*. También encontramos *angustus* en angina (inflamación de las amígdalas) y en angina pectoris (contracción dolorosa de las arterias del corazón)... y en *angustia*, que

suele percibirse como una opresión en el pecho. Esto de estrechez o contracción tiene relación con el miedo. La contracción asmática tiene que ver con el miedo a admitir ciertos aspectos de la vida, al igual que lo que pasa con los alérgenos... y la muerte es la última posibilidad de cerrarse, de encapsularse, de aislarse de lo vivo.

Después de un tiempo prolongado de enfermedad, el pecho se dilata dando un aspecto vigoroso pero limitando la capacidad respiratoria por pérdida de elasticidad. En lo de sacar el pecho hay mucho de agresividad, ya que, como en toda enfermedad psicósomática, no se ha aprendido a articular debidamente la misma en lo verbal, se le queda en los pulmones y sale como tos y expectoración.

El asmático es un rico pobre, ya que no puede respirar, no porque no le entre aire a sus pulmones, sino porque no suelta el aire que tiene adentro. Trata de tomar demasiado, inspira profundamente y provoca una excesiva dilatación de los pulmones y un espasmo espiratorio, por querer conservarlo todo y con ello se envenena ya que no puede expulsar lo usado. Este tomar sin dar produce una verdadera sensación de asfixia. El ser humano recibe en la medida que da. Si se suspende el dar, el flujo se interrumpe y tampoco entra nada.

A veces una simple imagen, la foto de un gato o la secuencia de una locomotora que echa humo en una película pueden desencadenar un ataque asmático, lo cual da cuenta de la incidencia que tiene lo emocional en cada caso. Y en esto los Remedios Florales de Bach y de California tienen indicaciones precisas.

Lic. Claudia Stern *

*Autora de los libros "Remedios Florales de Bach"; "Remedios Florales de California"; coautora de Flores de Bach. Nuevos Avances Técnico-Clínicos", "Los 30 Nuevos Remedios Florales de California para tu Salud". Directora del Centro de Estudios Florales y Naturales donde se dictan diversos cursos, entre ellos sobre Flores de Bach y Flores de California,
en Moldes 2155-4924-3194/4902-8785/781-0371/786-2362